

Un petit courant d'air

Danse jeune et tout public / 3 ans et +

« Un vent de liberté et de joie souffle dans le spectacle »



CNC danse – nathalie cornille

Danse petite enfance et jeune public

Danse et objets

Danse participative

*Je respire, tu respires, il respire...
le même air.
Je ressens, tu ressens, il ressent...
le même vent.*

*un petit courant d'air,
doux,
se faufile,
au delà des murs,
emporte et soulève,
bouscule et caresse,*

*rien ne l'arrête,
ce vent de tête,
parfois tempête,
fuit les moulins,
suit le chemin,
libre demain.*



Le spectacle

Avec la pièce, « Un petit courant d'air », nathalie cornille nous invite à savourer un moment de liberté.

Une danseuse découvre un espace contraint par une limite, comme une frontière. Elle trouve peu à peu, le chemin de la liberté, comme le ferait un courant d'air que rien n'arrête. Les images poétiques et la métaphore du vent comme symbole de liberté nous entraînent dans un tourbillon de joie où tout devient possible. Le bleu se décline comme un ciel changeant, une couleur à la fois douce et évocatrice de paysage et de voyage.

Le vent n'a pas de frontière, il change parfois de nom mais rien ne l'arrête, ni les murs, ni les hommes. Il se glisse, se faufile, il pousse, il s'immisce, il se fait doux ou violent, il caresse ou il bouscule, il tourbillonne, sa voie est libre, il chante, il siffle, il tombe mais jamais ne renonce.

Les installations plastiques de Jean-Jacques Lefevre, fidèle compagnon de route de nathalie cornille, offre un écrin à une chorégraphie poétique et sensible. La scénographie conjuguée en duo a déjà permis de découvrir des réalisations contemplatives telles que les « nichoirs » du spectacle « Pépiements », la chambre de « dormir, rêver peut-être », ou l'origami géant du spectacle « Madame Butterfly ».

La danse voyage dans un monde imaginaire où les objets entrent en mouvement comme des partenaires de scène.



L'équipe / les mentions

Conception, chorégraphie et interprétation

Nathalie Cornille

Scénographie, lumière et régie générale

Jean Jacques Lefevre

Musique

Ryopi

John Metcalfe

Doris Day

Max Richter – Vivaldi 4 saisons

Costumes

nellC

Images

Eazyfeurz

Co-productions

CNC danse

CA2BM (Communauté d'Agglomérations des 2 Baies en Montreuillois)

Région Hauts de France

Département du Pas-de-Calais

Accueil en résidence

Médiathèque de Berck sur Mer (62)

Salle Le Fliers, Rang du Fliers (62)

Ville de Lépine (62)

Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier (02)

Espace Ronny Coutteure de Grenay (62)

Théâtre Municipal de Montreuil sur Mer – CA2BM (62)

Le Phénix à Outreau (62)

Ce spectacle est créé dans le cadre du projet « LIBERTY » CREATIVE EUROPE,
Programme européen de développement culturel réunissant 12 pays d'Europe dont la France,

Représentée par la compagnie nathalie cornille

Ce spectacle sera également présenté à LEICESTER

(Royaume Uni) en 2022

Dans le cadre du Festival clôturant les 3 ans du projet.

La Compagnie Nathalie Cornille est subventionnée par

Le Conseil Régional Hauts de France

Le Conseil Général du Pas-de-Calais

Creative Europe (fonds européen pour la Culture)

La compagnie

En 1997, *nathalie cornille* crée son premier spectacle « la baleine rouge », pièce jeune public rencontrant un vif succès, avant de créer en avril 2000 sa compagnie de danse contemporaine aujourd'hui installée à Berck-sur-Mer sur la Côte d'Opale.



Aujourd'hui, *nathalie cornille* diffuse son répertoire du local à l'international sans oublier ses racines et son implantation, mais au contraire, en souhaitant exporter une image dynamique et créative des Hauts de France, dont elle est originaire.

Influencée par l'architecture, l'art contemporain et la photographie, *nathalie cornille* transmet une certaine idée de la danse, proche et abstraite, poétique et sensible, entre l'installation et la scène.

Après avoir conjugué en parallèle la création pour le jeune public et les projets tout public d'autres part, *nathalie cornille* se consacre aujourd'hui principalement à l'enfance et à la création pour l'espace public, écriture qui impose un questionnement permanent sur le rythme, l'exigence, l'originalité, le rapport à l'espace, l'abstraction, le mouvement et la place de la scénographie.

A travers des pièces ludiques, poétiques et contemplatives, *nathalie cornille* invite le jeune public dans son imaginaire tout en transformant les accompagnateurs en spectateurs.

Sa formation en danse classique et danse contemporaine a nourri un langage chorégraphique et scénographique aujourd'hui personnel. Son expérience et sa formation théâtrale (théâtre La Licorne, Théâtre en Scène...) lui ont donné le goût du jeu et de l'objet.

nathalie cornille trouve auprès de ces partenaires un espace de création, de communication, un soutien technique et financier.

La compagnie est associée à la Médiathèque-Estaminet de Grenay dans le Pas de Calais et en partenariat avec le VIVAT, Scène conventionnée d'Armentières.

Elle a été successivement artiste associée :

- à l'Espace Culturel La Gare de Méricourt dans le Pas de Calais
- à Culture Commune, Scène Nationale de Loos en Gohelle 62,
- à l'Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay 62,
- aux Arcades – Centre Musique et Danse de Fâches Thumesnil 59,
- au Centre Arc en Ciel de Liévin 62

créations jeune et tout public :

2021/22 Un petit courant d'air
2020 Dormir, rêver peut-être
2019 Ballroom
2018 Zeste et papilles
2016 Pépiements
2014 Madame Butterfly
2012 Il était une chaise
2010 Petit mars changeant
2008 Chouz
2006 Le B de Bizarre
2003 Matin calme
2001 Picas'songes

créations tout public :

2017 La joie de vivre (performance)
2015 With you
2013 Snapshot
2011 Déam(bulles)
2009 Décidément, I'm so glad
2007 Poze
2005 Les Belles Minutes
2003 Bess
2003 Exit
2002 Doublé peau
2000 Les mains ne mentent jamais

La Compagnie Nathalie Cornille diffuse ses spectacles en Hauts de France, dont elle est originaire, mais également en France et en Europe.

Quelques exemples de structures et festivals nous ayant fait confiance au fil des saisons :

- Festival Fringe, Edimbourg, Ecosse.
- Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Loos en Gohelle (62).
- Théâtre des Salins, Scène Nationale de Martigues (13).
- Le Vivat, Scène conventionnée pour la danse, Armentières (59).
- La Rose des vents, Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59).
- Dieppe Scène Nationale (76).
- Festival Premières Rencontres, Cie Acta Agnès Desfosses, Villiers Le Bel (95).
- Festival Off d'Avignon.
- Festival Luluberlu, Odyssud Blagnac (31).
- Mercat de Les Flors, Barcelone - Espagne.
- Festival Teatralia, Madrid - Espagne.
- Artemrede Teatros Associados - Portugal.
- Bim Bam Festival, Salzbourg - Autriche.
- Maison de la Culture de Tournai - Belgique.
- Festival 2 Turvenhoog, Amsterdam - Pays Bas.

//CNC danse – nathalie cornille //

CONTACT

Tél 06 30 36 41 41
0033 (6) 30 36 41 41

contact.nathaliecornille@gmail.com

76 boulevard de Boulogne
62600 Berck-sur-Mer
France

www.nathaliecornille.com

Compagnie Subventionnée par

La Région Hauts de France
Le Département du Pas de Calais
Creative Europe (Fonds Européens pour la Culture)



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



 **Pas-de-Calais**
Le Département