

# Un petit courant d'air

**Danse et objets**  
**Jeune public / 2 ans et +**

CNC danse – nathalie cornille  
Danse et jeune public  
Danse et objets  
Danse participative



*Je respire, tu respires, il respire...  
le même air.  
Je ressens, tu ressens, il ressent...  
le même vent.*

*un petit courant d'air,  
doux,  
se faufile,  
au delà des murs,  
emporte et soulève,  
bouscule et caresse,*

*rien ne l'arrête,  
ce vent de tête,  
parfois tempête,  
fuit les moulins,  
suit le chemin,  
libre demain.*



## Le spectacle

Avec la pièce, « Un petit courant d'air », nathalie cornille nous invite une fois de plus à partager une réflexion sur la nature.

Le vent, l'air que l'on respire, l'absence de frontière, la liberté, autant de thèmes qu'une simple installation, soulève et nous entraîne dans la douceur d'un moment de partage en compagnie d'une danseuse.

Un univers fait de mobiles, de moulins, de cerfs-volants, de souffle, de mouvements et de déplacements, tantôt doux, tantôt portés par la force du vent, des vents, tantôt soulevés par la pression de l'air, par la force centrifuge ? Une déclinaison, une recherche, une exploration et une réflexion pour un instant partagé, comme le partage de l'air, de l'espace, bien de tous.

Le vent n'a pas de frontière, il change parfois de nom mais rien ne l'arrête, ni les murs, ni les hommes. Il se glisse, se faufile, il pousse, il s'immisce, il se fait doux ou violent, il caresse ou il bouscule, il tourbillonne, sa voie est libre, il chante, il siffle, il tombe mais jamais ne renonce.

« Un petit courant d'air » est une pièce chorégraphique, dédiée à la nature, un hommage à ce qui nous entoure et que l'on n'oublie parfois.

Les installations plastiques de Jean-Jacques Lefevre, fidèle compagnon de route de nathalie cornille, offre un écrin à une chorégraphie poétique et sensible. La scénographie conjuguée en duo a déjà permis de découvrir des réalisations contemplatives telles que les « nichoirs » du spectacle « Pépiements » ou l'origami géant du spectacle « Madame Butterfly ».

La danse voyage dans un monde imaginaire où les objets entrent en mouvement comme des partenaires de scène.

## **L'équipe / les mentions**

Conception, chorégraphie et interprétation  
Nathalie Cornille

Sculptures, lumière  
et régie générale  
Jean Jacques Lefevre

Musique  
Sofiane Pamart  
et autres collaborations en cours

Design sonore  
Arthur Barbot – Moko Records

Costumes  
nellC

Confection  
Annette Six

Images  
Easyfeurz

Co-productions  
CNC danse  
Région Hauts de France  
Département du Pas-de-Calais

La Compagnie Nathalie Cornille est subventionnée par  
Le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais  
Le Conseil Général du Pas-de-Calais  
Creative Europe

## La compagnie

En 1997, *nathalie cornille* crée son premier spectacle « la baleine rouge », pièce jeune public rencontrant un vif succès, avant de créer en avril 2000 sa compagnie de danse contemporaine aujourd'hui installée à Wambrechies dans la métropole lilloise.



Aujourd'hui, *nathalie cornille* diffuse son répertoire du local à l'international sans oublier ses racines et son implantation, mais au contraire, en souhaitant exporter une image dynamique et créative des Hauts de France, dont elle est originaire.

Influencée par l'architecture, l'art contemporain et l'image, *nathalie cornille* transmet une certaine idée de la danse, proche et abstraite, poétique et sensible, entre l'installation et la scène.

Après avoir conjugué en parallèle la création pour le jeune public et les projets tout public d'autres part, *nathalie cornille* se consacre aujourd'hui principalement à l'enfance et à la création pour l'espace public, écriture qui impose un questionnement permanent sur le rythme, l'exigence, l'originalité, le rapport à l'espace, l'abstraction, le mouvement et la place de la scénographie.

A travers des pièces ludiques, poétiques et contemplatives, *nathalie cornille* invite le jeune public dans son imaginaire, et tente de transformer les accompagnateurs en spectateurs.

Sa formation en danse classique et danse contemporaine a nourri un langage chorégraphique et scénographique aujourd'hui personnel. Son expérience et sa formation théâtrale (théâtre La Licorne, Théâtre en Scène) lui ont donné le goût du jeu et de l'objet.

Outre la création artistique, *nathalie cornille*, propose régulièrement des rencontres de sensibilisation à la danse contemporaine et au mouvement. Ces rencontres se déroulent en milieu scolaire, en crèche, auprès de professionnels du spectacle ou de l'enseignement. Elles sont co-organisées avec les partenaires structures culturelles et la compagnie.

*nathalie cornille* trouve auprès de ces partenaires un espace de création, de communication, un soutien technique et financier. Elle a été successivement artiste associée :

- à l'Espace Culturel La Gare de Méricourt dans le Pas de Calais
- à Culture Commune, Scène Nationale de Loos en Gohelle 62,
- à l'Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay 62,
- aux Arcades – Centre Musique et Danse de Fâches Thumesnil 59,
- au Centre Arc en Ciel de Liévin 62

Aujourd'hui la compagnie est associée à la Médiathèque Estaminet de Grenay dans le Pas de Calais.

créations jeune public :

2019 Ballroom  
2018 Zeste et papilles  
2016 Pépiements  
2014 Madame Butterfly  
2012 Il était une chaise  
2010 Petit mars changeant  
2008 Chouz  
2006 Le B de Bizarre  
2003 Matin calme  
2001 Picas'songes

créations tout public :

2017 La joie de vivre (performance)  
2015 With you  
2013 Snapshot  
2011 Déam(bulles)  
2009 Décidément, I'm so glad  
2007 Poze  
2005 Les Belles Minutes  
2003 Bess  
2003 Exit  
2002 Doublé peau  
2000 Les mains ne mentent jamais

**La Compagnie Nathalie Cornille diffuse ses spectacles en Hauts de France, dont elle est originaire, mais également en France et en Europe.**

Quelques exemples de structures et festivals nous ayant fait confiance au fil des saisons :

- Festival Fringe, Edimbourg, Ecosse.
- Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Loos en Gohelle (62).
- Théâtre des Salins, Scène Nationale de Martigues (13).
- Le Vivat, Scène conventionnée pour la danse, Armentières (59).
- La Rose des vents, Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59).
- Dieppe Scène Nationale (76).
- Festival Premières Rencontres, Cie Acta Agnès Desfosses, Villiers Le Bel (95).
- Festival Off d'Avignon.
- Festival Luluberlu, Odyssud Blagnac (31).
- Mercat de Les Flors, Barcelone - Espagne.
- Festival Teatralia, Madrid - Espagne.
- Artemrede Teatros Associados - Portugal.
- Bim Bam Festival, Salzbourg - Autriche.
- Maison de la Culture de Tournai - Belgique.
- Festival 2 Turvenhoog, Amsterdam - Pays Bas.

# //CNC danse – nathalie cornille //

## CONTACT

Tél 06 30 36 41 41

0033 (6) 30 36 41 41

[contact@nathaliecornille.com](mailto:contact@nathaliecornille.com)

44 rue de la Résistance  
Wambrechies – 59118  
(métropole de LILLE)  
France

[www.nathaliecornille.com](http://www.nathaliecornille.com)

Compagnie Subventionnée par

La Région Hauts de France  
Le Département du Pas de Calais  
Creative Europe



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



 **Pas-de-Calais**  
Le Département