

Zeste et Papilles



création 2018
jeune public
2 ans et +

www.nathalicornille.com

Zeste et papilles

Gourmandise chorégraphique

Jeune public 2 ans et +

Texte de présentation :

Une casserole courtise une danseuse, elle l'invite à partager un improbable tango.

C'est le début d'une folie dans la cuisine, un moment de plaisir, partagé entre danse et objets, mouvements et musique, qui donne envie de déguster, de sentir, de goûter, de saliver, de cuisiner, de jardiner, Ensemble.

« Zeste et Papilles » nous mijote de belles surprises et réveille nos sens. On y croise des cuillères pas tout à fait comme les autres, des ustensiles sonores, des fruits, des légumes, des recettes insolites.

La cuisine devient un jeu et on y prend goût !

Nouvelle création de la compagnie nathalie cornille, une surprise sucrée salée, tout en légèreté, associant danse, musique d'ustensiles, mariage de sensations fruitées et de papillotes mouvementées, spirale de saveurs, rythme de cuisson, chaleur douce, recettes de jardin, plaisir du goûter, retour du marché...

La recette :

- Une cuillerée de mouvement
- Quelques grammes de folie
- Une pincée d'art plastique
- Un gobelet doseur de musique variée
- Une énorme envie de partager
- Une centaine d'invités

La brigade :

La Cheffe : nathalie cornille

Le Second : Jean jacques lefevre pour le décor et la lumière

La Commis Toquée : NellC, costumes

La bande son :

Julien Vega

Justin Hurwitz

Paolo conte

George Frideric Handel

Production et co-productions :

CNC danse, compagnie nathalie cornille : Région Hauts de France, Département du Pas de Calais.
Espace culturel La Gare, Ville de Méricourt 62

Soutiens et résidences :

Le Zeppelin, Espace d'art et de culture – Saint André lez Lille 59,
Danse création - Marcq en Baroeul 59
Espace culturel La Gare de Méricourt 62
Centre culturel Matisse, Noyelles Godault 62
Espace Ronny Coutteure, Grenay 62
Théâtre de Jouy le Moutiers 95



Et donc !

Zeste et papilles est un spectacle, un solo chorégraphique et musical, pour le très jeune public à partir de 2 ans, créé par nathalie cornille et une équipe de fidèles de la compagnie.

La danse et la musique, dans une scénographie toujours pleine de surprises chez nathalie cornille, sont des langages qui invitent au plaisir, de bouger, de sentir l'énergie proche du spectateur, d'avoir envie de battre la mesure et pourquoi pas de déguster la musique...

Un thème :

A travers l'art culinaire, c'est une proposition d'échanges et de partages autour du bien être. Le bien manger, le plaisir de cuisiner, les odeurs, les sons qui résonnent dans la cuisine, la musique produite par la préparation d'un plat. Mais aussi, les produits, leur provenance, le jardin potager, les saisons et leurs fruits et légumes, la chanson qui trotte dans la tête quand on réalise une chorégraphie de préparation de « pasta », al dente !

Coup de pouce pédagogique :

Cuisiner dès le plus jeune âge et bénéfique pour l'enfant. Il va pouvoir goûter à de nouvelles saveurs, se familiariser avec les ustensiles de cuisine, découvrir de nouvelles textures, développer son sens de l'imagination en préparant des recettes originales avec des présentations amusantes et créatives.

En plus de partager des moments de complicité en famille, c'est aussi l'occasion pour lui d'être fier de ses réalisations et de stimuler son autonomie. Il sera plus facile et tentant de goûter un plat qu'il aura lui-même réalisé ou auquel il aura participé, et même s'il s'agit de manger des fruits et des légumes...

Les recettes peuvent être très simples et ne pas nécessiter de cuisson ou l'utilisation d'ustensiles dangereux, lourds, encombrants ou tranchants. Les accessoires comme les tabliers, les toques en papier (que l'on peut fabriquer soi-même), les torchons imprimés rendent la pratique plus ludique.



Cuisiner en famille ne permet pas uniquement d'occuper les petits. Les enfants apprennent aussi à mieux manger, découvrent de nouvelles saveurs, créent des recettes et inscrivent dans leurs habitudes le plaisir de cuisiner pour toujours. La pratique de la cuisine simple et ludique permet aussi aux adultes de découvrir ou redécouvrir le plaisir du « faire soi-même », le bénéfice santé et l'allègement du budget.

Après "Pépiements" (ode à nos oiseaux de jardin), nathalie cornille continue son exploration de la nature et de ses plaisirs. C'est une opération "séduction" à destination des plus jeunes, une envie de sensibiliser au "bon", au "beau", qui nous entourent, en toute simplicité, juste en ouvrant les yeux, les oreilles et la bouche !! Un petit coup de main philosophique et écologique.

Contact et diffusion :

nathalie 06 30 36 41 41 / contact@nathalicornille.com



L'accueil du spectacle

3 représentations possibles par jour

Jauge 100 personnes (adultes et enfants) en représentation scolaire

Jauge 120 personnes en représentation tout public

Transport du décor et équipe :

1 utilitaire au départ de Wambrechies (métropole Lilloise)

1 aller retour SNCF au départ de Lille pour 1 personne

2/3 personnes en tournée :

Défraiements hébergement et repas au tarif SYNDEAC en vigueur à la date de représentation.

Les tarifs

Devis sur demande

Aide à la diffusion :

Département du Pas de Calais (consulter les mises à jour)

Département du Nord (consulter les mises à jour)

La fiche technique :

ESPACE PUBLIC

Le public sera placé de manière frontale pour une vision optimale.
Gradinage indispensable. (gradins ou praticables à différentes hauteurs)

PLATEAU

Profondeur minimum : 6 m
Ouverture minimum : 6 m
Hauteur minimum : 4,20 m
Pendrillonnage italienne. taps de fond noir (allemande possible si adaptation)
Tapis de danse noir sur tout le plateau
si sol dur (béton ou carrelage) prévoir impérativement moquette en dessous du tapis de danse.

DECOR :

1 tableau bois suspendu (dimensions : 2,80 m x 2,30 m)
1 système d'ouverture rideau (rideaux et système fournis par la compagnie) dimensions largeur 4,80 m x hauteur 4 m
accroché sur perche diamètre 0,50 m
sous perchage nécessaire si pas de perche mobile adaptée

LUMIERE

Jeu programmable, blocs de puissance 12 circuits mini
17 PC 1000W
4 découpes type 613 SX
Lumière "public" graduable

SON

Table 4 entrées / 4 sorties
Façade adaptée à la salle
2 retours en fond de scène
1 lecteur CD auto-pause

REGIE

La régie est placée en salle (lumière et son côte à côte).

PLANNING TECHNICIENS

1er service / 4h / Montage plateau - son - lumière - réglages / 2 personnes : 1 électro et 1 sondier
2ème service / 4h / fin de montage et répétition / 1 personne pour réglages et plateau

Le spectacle nécessite un technicien pour une manipulation au plateau pendant le spectacle.

Démontage à l'issue de la représentation

DIVERS

Loge pour une danseuse, fruits, thé, eau, café ...

ACCUEIL Prévoir d'accueillir la danseuse 2h avant les représentations pour échauffement et mise en place.

IMPORTANT Adaptation possible, dans ce cas merci de contacter la compagnie avant la venue du spectacle

La compagnie

En 1997, *nathalie cornille* crée son premier spectacle « la baleine rouge », pièce jeune public rencontrant un vif succès, avant de créer en avril 2000 sa compagnie de danse contemporaine aujourd'hui installée à Wambrechies dans la métropole lilloise.



Aujourd'hui, *nathalie cornille* diffuse son répertoire du local à l'international sans oublier ses racines et son implantation, mais au contraire, en souhaitant exporter une image dynamique et créative des Hauts de France, dont elle est originaire.

Influencée par l'architecture, l'art contemporain et l'image, *nathalie cornille* transmet une certaine idée de la danse, proche et abstraite, poétique et sensible, entre l'installation et la scène.

Après avoir conjugué en parallèle la création pour le jeune public et les projets tout public d'autres part, *nathalie cornille* se consacre aujourd'hui principalement à l'enfance et à la création pour l'espace public, écriture qui impose un questionnement permanent sur le rythme, l'exigence, l'originalité, le rapport à l'espace, l'abstraction, le mouvement et la place de la scénographie.

A travers des pièces ludiques, poétiques et contemplatives, *nathalie cornille* invite le jeune public dans son imaginaire, et tente de transformer les accompagnateurs en spectateurs.

Sa formation en danse classique et danse contemporaine a nourri un langage chorégraphique et scénographique aujourd'hui personnel. Son expérience et sa formation théâtrale (théâtre La Licorne, Théâtre en Scène) lui ont donné le goût du jeu et de l'objet.

Outre la création artistique, *nathalie cornille*, propose régulièrement des rencontres de sensibilisation à la danse contemporaine et au mouvement. Ces rencontres se déroulent en milieu scolaire, en crèche, auprès de professionnels du spectacle ou de l'enseignement. Elles sont co-organisées avec les partenaires structures culturelles et la compagnie.

nathalie cornille trouve auprès de ces partenaires un espace de création, de communication, un soutien technique et financier. Elle a été successivement artiste associée :

- à l'Espace Culturel La Gare de Méricourt dans le Pas de Calais
- à Culture Commune, Scène Nationale de Loos en Gohelle 62,
- à l'Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay 62,
- aux Arcades – Centre Musique et Danse de Fâches Thumesnil 59,
- au Centre Arc en Ciel de Liévin 62

Aujourd'hui la compagnie est associée à la Médiathèque Estaminet de Grenay dans le Pas de Calais.

créations jeune public :

2019 Ballroom
2018 Zeste et papilles
2016 Pépiements
2014 Madame Butterfly
2012 Il était une chaise
2010 Petit mars changeant
2008 Chouz
2006 Le B de Bizarre
2003 Matin calme
2001 Picas'songes

créations tout public :

2017 La joie de vivre (performance)
2015 With you
2013 Snapshot
2011 Déam(bulles)
2009 Décidément, I'm so glad
2007 Poze
2005 Les Belles Minutes
2003 Bess
2003 Exit
2002 Doublé peau
2000 Les mains ne mentent jamais

La Compagnie Nathalie Cornille diffuse ses spectacles en Hauts de France, dont elle est originaire, mais également en France et en Europe.

Quelques exemples de structures et festivals nous ayant fait confiance au fil des saisons :

- Festival Fringe, Edimbourg, Ecosse.
- Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Loos en Gohelle (62).
- Théâtre des Salins, Scène Nationale de Martigues (13).
- Le Vivat, Scène conventionnée pour la danse, Armentières (59).
- La Rose des vents, Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59).
- Dieppe Scène Nationale (76).
- Festival Premières Rencontres, Cie Acta Agnès Desfosses, Villiers Le Bel (95).
- Festival Off d'Avignon.
- Festival Luluberlu, Odyssud Blagnac (31).
- Mercat de Les Flors, Barcelone - Espagne.
- Festival Teatralia, Madrid - Espagne.
- Artemrede Teatros Associados - Portugal.
- Bim Bam Festival, Salzbourg - Autriche.
- Maison de la Culture de Tournai - Belgique.
- Festival 2 Turvenhoog, Amsterdam - Pays Bas.

//CNC danse – nathalie cornille //

CONTACT

Tél 06 30 36 41 41

0033 (6) 30 36 41 41

contact.nathaliecornille@gmail.com

44 rue de la Résistance

Wambrechies – 59118

(métropole de LILLE)

France

www.nathaliecornille.com

Compagnie Subventionnée par

La Région Hauts de France
Le Département du Pas de Calais
Creative Europe



www.nathaliecornille.com
CNC danse



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



 **Pas-de-Calais**
Le Département