

La joie de Vivre

Chorégraphie nathalie cornille

6 ans et +

création automne 2017



photo Feurzyfeurz

La joie de Vivre

NOTE D'INTENTION :

LA JOIE DE VIVRE est une pièce chorégraphique née d'une nécessité. Une urgence artistique de dire, de bouger, de vanter, de partager une notion fondamentale de l'artiste et d'en faire un appel : LA LIBERTE.

Libre de sortir, de s'habiller, d'écouter de la musique, de voir des images, des films, d'apprécier, d'aimer, de CHOISIR.

Trop d'informations anxiogènes, trop de morosité, trop d'interdits, trop de réduction, trop de compétition, ce spectacle se veut réjouissant, comme un étendard de plaisir et un chemin vers le libre arbitre, l'opinion construite. Tout n'est pas noir ou blanc, faisons place aux nuances, aux avis, à la différence.

Acceptons la surprise, l'autre, quelque'il soit.

Une danse énergique, en duo, homme et femme, bouleversant les clichés, se narguant des conventions.

Cette proposition destinée au jeune public, mais aussi à tous, permet par la danse contemporaine de rencontrer un univers jubilatoire où l'énergie converse avec la liberté.

POURQUOI « LA JOIE DE VIVRE » ?

Ce titre est emprunté à un tableau de PICASSO peint en octobre 1946 juste après la guerre, symbole de paix et d'espoir retrouvés. Mais aussi à MATISSE dont le tableau peint en 1905 illustre aussi la liberté des corps et la lumière de la joie. Et encore EMILE ZOLA dans son roman éponyme qui raconte la force de vie d'un personnage en résilience.

Nombreux sont les artistes a s'être emparés de ce thème de tout temps en n'étant toutefois pas dictés par une vocation religieuse ou humaniste.

"Partout où il y a joie, il y a création »

Henri Bergson

La joie de Vivre

Conception, chorégraphie
Nathalie Cornille

Interprétation
Céline Lefevre
Maxime Vanhove

Musique
en cours

Décor et régie générale
Jean Jacques Lefevre

Costumes
NellC

Lumière
Jean Jacques Lefevre

Confection
Annette Six

Production
// compagnie nathalie cornille – cnc danse //

Co-productions
Espace culturel La Gare - Ville de Méricourt
Région Hauts de France
Département du Pas-de-Calais
demandes en cours

Avec le soutien de
Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National – Roubaix (59)

La Compagnie Nathalie Cornille est subventionnée par
Le Conseil Régional des Hauts de France
Le Conseil Général du Pas-de-Calais
Le Conseil Général du Nord

La joie de Vivre



En 1997 nathalie cornille crée son premier spectacle « la Baleine Rouge », trio jeune public qui a immédiatement été remarqué, avant de créer en avril 2000 sa compagnie de danse contemporaine.

Depuis, nathalie cornille diffuse son répertoire du local à l'international sans oublier ses racines et son implantation, mais au contraire, en souhaitant exporter une image de la région dont elle est originaire.

Artiste associée à l'Espace Culturel La Gare de Méricourt dans le Pas de Calais depuis janvier 2015, Nathalie Cornille était auparavant associée à :

- à Culture Commune, Scène Nationale de Loos en Gohelle 62,
- à l'Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay 62,
- aux Arcades – Centre Musique et Danse de Fâches Thumesnil 59,
- au Centre Arc en Ciel de Liévin 62

Nathalie Cornille trouvera auprès de ces partenaires un espace de création, de communication, un soutien technique et financier.

....

Influencée par l'architecture, l'art contemporain, la photo et la mode, nathalie cornille transmet une certaine idée de la danse, proche et abstraite, poétique et sensible, entre l'installation et la scène.

Sa formation en danse classique, danse contemporaine et théâtre a nourri un langage chorégraphique aujourd'hui devenu personnel.

Son répertoire est composé de pièces chorégraphiques dont l'univers artistique conjugue en parallèle la création tout public et la création pour le jeune public, une nécessité complémentaire qui impose un questionnement permanent sur le rythme, l'exigence, l'originalité, le rapport à l'espace, la lecture de l'abstraction et notamment le langage corporel et l'art plastique sous forme d'installation.

La première motivation de l'artiste étant la curiosité, Nathalie Cornille conçoit un spectacle comme une conversation parfois intime, sensible, drôle et interrogative, souvent proche et complice, toujours artistique.

Le processus de création diffère de pièce en pièce, en fonction de la thématique et de la scénographie, . La danse est toutefois abstraite et l'installation plastique souvent au coeur de la proposition scénique. laissant plus de place à l'image et à la poésie, afin de laisser le public éprouver les sensations que procure la confrontation à une œuvre dansée. C'est un rapport au public, une démarche, qui repose sur une envie de rencontre sensible.

REPERTOIRE

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 2016 Pépiements | 2006 Le B de Bizarre |
| 2015 With you | 2005 Les Belles Minutes |
| 2014 Madame Butterfly | 2003 Matin calme |
| 2013 Snapshot | 2003 Bess |
| 2012 Il était une chaise | 2003 Exit |
| 2011 Déam(bulles) | 2002 Doublé peau |
| 2010 Petit mars changeant | 2001 Picas'songes |
| 2009 Décidément, l'm so glad | 2000 Les mains ne mentent jamais |
| 2008 Chouz | 1999 Just |
| 2007 Poze | 1997 La baleine rouge |

La joie de Vivre

// compagnie nathalie cornille – danse //

75 rue de la clé des champs
59118 Wambrechies
(métropole lilloise)

www.nathaliecornille.com
fb/ nathalie cornille danse

Compagnie Subventionnée par

La Région Nord Pas de Calais
Le Département du Pas de Calais
Le Département du Nord

CONTACT

P 0033 (6) 30 36 41 41
contact@nathaliecornille.com

La joie de Vivre