

Le petit mars changeant (apatura ilia) est un superbe papillon d'été, aux reflets bleus violets qui se trouve dans les bois feuillus, proche des rivières et des lacs.

En plus d'être un spectacle, "Petit mars changeant" est un endroit dans lequel on accueille les petits spectateurs de I jour à de 3 ans, accompagnés !

Un endroit où une installation attend chacun pour s'y lover, s'y allonger, s'y asseoir, s'y détendre en compagnie d'une danseuse.



Confortablement installé sur un tapis moelleux, le spectateur partage le même espace que la danseuse qui investit cet endroit fait de légèreté, de poésie, d'imaginaire, de voix chuchotées, dessus, dessous, à côté, tout près, si près qu'il suffit de tendre la main pour trouver un papillon à caresser...

L'installation permet à chaque spectateur de s'installer dans la position et à l'endroit de son choix. L'espace est confortable et rassurant. Un mobile est suspendu au-dessus de nos têtes, il hypnotise les spectateurs allongés dans un mouvement lent et tranquille. La danseuse manipule des objets évoquant les papillons et invite les spectateurs à découvrir, toucher, sentir les objets installés autour d'eux.

La couleur bleue est déclinée dans toutes les tonalités possibles composant une version contemporaine de l'aile d'un papillon.

La musique, créée pour le spectacle, uniquement avec des voix, enveloppe tendrement les oreilles par le chant, l'onomatopée, le souffle, le sifflement d'un oiseau...

Le spectacle est vraiment conçu pour les bébés accompagnés dans un environnement pensé pour eux.



Léger comme le vent de mai, le nez en l'air, la bouche bée, une couleur insoupçonnée, un bruissement sur le côté, le petit mars changeant s'est envolé... Installation et chorégraphie Nathalie Cornille

> Interprétation Céline Lefevre

Création musicale Fabrice Vincourt

Voix Nathalie Cornille Jennifer Rauwel Fabrice Vincourt

Costumes et confection
Maud Lemercier
assistée de
Sylvie Dermigny
Cécile Pineau

Lumière Gilles Ponce nellC

Régie générale Jean jacques Lefevre

Coproductions
CNC danse
Culture Commune, Scène Nationale, Loos en Gohelle 62
Centre culturel Henri Matisse, Noyelles Godault 62

Avec le soutien de Le Zeppelin / Espace d'art et de culture de Saint André La Compagnie Human Doe - Roubaix Le Grand Bleu - Lille

La Compagnie Nathalie Cornille est subventionnée par Le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais Le Conseil Général du Pas-de-Calais Le Conseil Général du Nord



En 1997 nathalie cornille crée son premier spectacle « la Baleine Rouge » avant de créer en avril 2000 sa compagnie de danse contemporaine qui est aujourd'hui installée à Wambrechies dans la métropole lilloise.

Aujourd'hui, nathalie cornille diffuse son répertoire du local à l'international sans oublier ses racines et son implantation, mais au contraire, en souhaitant exporter une image de la région Nord Pas de Calais, dont elle est originaire



Influencée par l'architecture, l'art contemporain, la photo et la mode, *nathalie* cornille transmet une certaine idée de la danse, proche et abstraite, poétique

et sensible, entre l'installation et la scène.

Sa formation en danse classique, danse contemporaine et théâtre a nourri un langage chorégraphique et scénographique aujourd'hui personnel.

Son répertoire est composé de pièces chorégraphiques dont l'univers artistique conjugue en parallèle la création tout public et la création pour le jeune public, une nécessité complémentaire qui impose un questionnement permanent sur le rythme, l'exigence, l'originalité, le rapport à l'espace, la lecture de l'abstraction et notamment le langage corporel et l'art plastique sous forme d'installation.

La première motivation de l'artiste étant la curiosité, *nathalie cornille* conçoit un spectacle comme une conversation parfois intime, sensible, drôle et interrogative, souvent proche et complice, toujours artistique.

Artiste associée à l'Espace Culturel La Gare de Méricourt dans le Pas de Calais depuis janvier 2015, *nathalie cornille* était auparavant associée à :

- à Culture Commune, Scène Nationale de Loos en Gohelle 62,
- à l'Espace culturel Ronny Coutteure de Grenay 62,
- aux Arcades Centre Musique et Danse de Fâches Thumesnil 59,
 - au Centre Arc en Ciel de Liévin 62

nathalie cornille trouvera auprès de ces partenaires un espace de création, de communication, un soutien technique et financier.

Outre la création artistique, nathalie cornille, propose régulièrement des rencontres de sensibilisation à la danse contemporaine et au mouvement dansé. Ces rencontres se déroulent en milieu scolaire, en crèche, auprès de professionnels du spectacle ou de l'enseignement. Elles sont co-organisées avec les partenaires structures culturelles de la compagnie.

créations jeune public :

2016 Pépiements

2014 Madame Butterfly

2012 Il était une chaise

2010 Petit mars changeant

2008 Chouz

2006 Le B de Bizarre

2003 Matin calme

2001 Picas'songes

créations tout public :

2015 With you

2013 Snapshot

2011 Déam(bulles)

2009 Décidément, I'm so glad

2007 Poze

2005 Les Belles Minutes

2003 Bess

2003 Exit

2002 Doublé peau

2000 Les mains ne mentent jamais

La Compagnie Nathalie Cornille diffuse ses spectacles en Hauts de France, dont elle est originaire, mais également en France et en Europe.

Quelques exemples de structures et festivals nous ayant fait confiance au fil des saisons :

- Festival Fringe, Edimbourg, Ecosse.
- Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Loos en Gohelle (62).
- Théâtre des Salins, Scène Nationale de Martigues (13).
- Le Vivat, Scène conventionnée pour la danse, Armentières (59).
- La Rose des vents, Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59).
- Dieppe Scène Nationale (76).
- Festival Premières Rencontres, Cie Acta Agnès Desfosses, Villiers Le Bel (95).
- Festival Off d'Avignon.
- Festival Luluberlu, Odyssud Blagnac (31).
- Mercat de Les Flors, Barcelone Espagne.
- Festival Teatralia, Madrid Espagne.
- Artemrede Teatros Associados Portugal.
- Bim Bam Festival, Salzbourg Autriche.
- Maison de la Culture de Tournai Belgique.
- Festival 2 Turvenhoog, Amsterdam Pays Bas.

Spectacle pour bébés accompagnés
De I jour à 3 ans
Durée environ 30 minutes (temps d'exploration libre inclus)

Maximum 3 représentations par jour

Jauge 60 spectateurs, accompagnateurs inclus.

Transport du décor :

I utilitaire au départ de Wambrechies

Déplacement danseuse : (SNCF ou Voiture)

I personne au départ de Wambrechies

3 personnes en tournée :

Défraiements hébergement et repas au tarif SYNDEAC en vigueur à la date de représentation

Fiche tarif et fiche technique sur demande : contact.nathaliecornille@gmail.com

Aide à la diffusion 40 à 60% Département du Pas-de-Calais et Département du Nord (consulter le Conseil Général concerné pour plus de détails)

La Voix du Nord - Marcq en Baroeul Lundi 31.01.2011

« Une quinzaine de jeunes enfants, d'un jour à moins de trois ans, ont mis à profit l'espace d'art ... et de culture du tout nouveau Zeppelin pour une première expérience de danse contemporaine pour bébés et parents, proposée par la compagnie Nathalie-Cornille. Expérience qui se veut aussi une manière de transformer les adultes, au départ accompagnateurs, en spectateurs. [...]

Mais chut! le spectacle va bientôt commencer, ôtons nos chaussures avant d'entrer dans la salle plongée dans une demi-pénombre. Telles des feuilles de nénuphar, des ronds de tissus attendent que chacun prenne place sur un grand carré bleu. Au centre, une danseuse esquisse quelques gestes gracieux, alors qu'un danseur distribue des ronds en tissu à chacun des spectateurs.

Un petit garçon déambule de façon fragile et hasardeuse [...] La danseuse improvise un solo poétique tout en douceur, tout en légèreté. Le sol se parsème de papillons bleutés qui emmènent le spectateur au-delà de la réalité, dans un univers plastique abstrait, où réel et imaginaire se conjuguent au même temps. [...]

Le spectacle met en scène le quotidien, nos gestes ordinaires, ces petits riens dont la répétition symbolise toute l'ironie de l'existence, plongeant le spectateur au cœur d'un pays-utopie, d'un pays de bonheur, d'un pays de rêve. Une très belle réussite. »

Serge CARPENTIER

La Voix du Nord – Lens Dimanche 12.12.2010

« Culture commune et la Cie Nathalie Cornille ont fait voyager la crèche Suzanne-Lacore [...]

Dans ce spectacle qui se déroule en espace clos, la danseuse évolue, accompagnée d'un musicien, en voletant de nénuphar en nénuphar et mimant le vol incertain du papillon.

Assises par terre, les mamans, leurs bébés dans les bras, constatent assez vite que ces derniers se familiarisent aisément avec l'artiste, elle qui se meut sur des sons insolites et des bribes de musique appropriées.

Poésie, légèreté, imaginaire, voix chuchotées, un spectacle tendre à l'image des bébés gazouillants ! • »

L'Écho du Pas-de-Calais n°113 Décembre 2010

« Petit pas feutré, plume d'oiseau, aile de libellule. Nathalie Cornille enveloppe les enfants et leurs parents d'un souffle sécurisant. [...]

L'occasion de se laisser envahir par l'univers créé par la chorégraphe, douceur, légèreté, transparence, cercles, abstraction, silence ou musique douce. »

Marie-Pierre Griffon

L'AVENIR 09/04/2011

À la pêche aux spectacles

Mouscron - Il y en aura pour tous les âges du berceau à l'adolescence : le festival «À Cloche-Scène» s'ouvre aux bambins comme aux aînés. [...]

Une particularité à souligner : la venue du spectacle «Petit Mars Changeant», de la compagnie française Nathalie Cornille. Il s'adresse aux tout-petits, dès la naissance.

L'avis de Babette ? «Pendant trente minutes, on est dans une bulle poétique, légère, magique et sécurisante. Le public est installé dans l'espace scénique. Un très beau moment artistique ! Contrairement à ce que l'on pourrait penser, c'est extrêmement difficile de créer pour les bébés. Les compagnies travaillent en amont avec des spécialistes de la petite enfance. Elles voient également là un moyen de recréer un lien social pour les jeunes mamans qui auraient tendance à s'isoler.»

Françoise LISON

SUDPRESSE.BE Mardi 22 mars 2011

9 SPECTACLES: MERCI MADAME LA CLOCHE

(SCÈNE)

Mouscron pour les enfants pendant les vacances de pâques

Neuf spectacles à découvrir dès l'âge... d'un jour!

Conte musical, magie, théâtre, chanson, spectacle de clown...: comme chaque année depuis 22 ans, le festival " À Cloche-Scène " offre, pendant le congé de Pâques, neuf spectacles de qualité à destination des enfants [...]

Aussi pour les bébés

Le coup de cœur de Babette, cette année, c'est "Petit mars changeant ", un spectacle d'1/2h de la Cie française Nathalie Cornille: " Ce spectacle est accessible aux enfants, de la naissance jusque 2 ans et ce qui est formidable ", explique Babette, " c'est de voir à quel point les bébés sont fascinés. En fait, tout le monde est rassemblé sur un tapis sur lequel sont tressés des papillons. En fond sonore: des gazouillis, des chuchotements, de petits bruits familiers... Deux danseurs interviennent et jouent en fait avec les mouvements et les réactions des enfants, ce qui rend chaque spectacle différent..."

La Voix du Nord Mercredi 27.04.2011

Les tout-petits dans un spectacle organisé par le Théâtre d'Arras

| SAINTE-CATHERINE-LEZ-ARRAS |

Le Théâtre d'Arras vient pour la seconde fois à Sainte-Catherine pour favoriser l'approche de la

culture ... [...] Une maman accompagnée de sa petite fille Alice (2 ans) raconte ce qu'elle a vu : un papillon d'été aux reflets violets dans un bois feuillu près de la rivière et ressenti, une expérience de danse pour les petits et les grands. [...] Ce sont pieds nus que les quarante spectateurs s'installent alors et découvrent Petit Mars changeant, le spectacle de la chorégraphe Nathalie Cornille que propose le Théâtre d'Arras pour les tout-petits jusqu'à 3 ans.

Trente minutes de musique, de douceur, de danse. L'installation a été pensée pour ce public particulier des tout-petits qui a besoin de bouger. La chorégraphie, la scénographie et la création musicale ont été élaborées au fur et à mesure de la création du spectacle. Le résultat emmène parents et enfants dans un monde poétique. •

// compagnie nathalie cornille – danse //

CONTACT

Tél 06 30 36 41 41 0033 (6) 30 36 41 41 contact.nathaliecornille@gmail.com

> 44 rue de la Résistance Wambrechies – 59118 (métropole de LILLE) France

www.nathaliecornille.com

Compagnie Subventionnée par

La Région Hauts de France Le Département du Pas de Calais Le Département du Nord